Numéro 56 | novembre 2026



Illustration : Aloys Perregaux, Bords de l'Areuse*

Sommaire

Encouragement des activités culturelles et artistiques
- Découvrez l'annuaire Artistes.ne !
- Arts de la scène // Comprendre l'évolution des soutiens de la CORODIS
- La Case à Chocs // Formations
- Arts visuels // Swiss Art Awards 2027

Focus sur la collection d'œuvres d'art de l'État
- Augusta Lardy // L'air me brûle

Échéances

Encouragement des activités culturelles et artistiques

Plateforme Culture Ne

Au service des milieux culturels du canton, Plateforme Culture NE – le bureau culturel neuchâtelois – leur propose de nombreuses ressources. Outre un appui lors de **permanences gratuites de conseil**, il tient une **liste d'appels à projets** tant au niveau cantonal que national. Explorez les opportunités en cours et à venir !

Consulter la liste des appels à projets

Découvrez l'annulaire Artistes.ne !



L'annuaire Artistes.ne est en ligne ! Une centaine d'artistes s'y sont déjà enregistré-e-s, dont des photographes, des peintres, des scénaristes, des vidéastes, des humoristes, des comédiens et comédiennes, des circassiens et circassiennes, des musiciens et musiciennes, des auteurs et autrices.

La plateforme permet de découvrir leur profil, d'explorer leurs pratiques et d'entrer directement en contact avec elles et eux. Elle s'adresse aussi bien aux artistes qui souhaitent gagner en visibilité qu'aux communes, entreprises, institutions, médias et particuliers qui cherchent à faire appel à des compétences artistiques locales.

L'inscription est gratuite et se fait sur une base volontaire, via le formulaire en ligne disponible sur la plateforme. Les demandes de référencement sont examinées par le service de la culture. Chaque artiste choisit ce qu'il ou elle souhaite rendre public et peut modifier son profil à tout moment.

Découvrez Artistes.ne !

Arts de la scène // Comprendre l'évolution des soutiens de la CORODIS

Corodis

Dans le domaine des arts de la scène, la Commission romande de diffusion des spectacles (CORODIS) soutient les compagnies professionnelles dans la diffusion de leurs spectacles en Suisse et/ou à l'international. À partir du 1er janvier 2027, son règlement change, avec pour résultat une refonte de ses dispositifs de soutien.

Afin de prendre connaissance des nouveautés, les structures productrices sont invitées à participer à l'une des cinq séances d'information en ligne organisées entre la mi-novembre 2026 et la fin janvier 2027 par la CORODIS en collaboration avec la Coordination romande des arts de la scène (CRAS).

Participer aux séances

La Case à Chocs // Formations



Illustration : Le bar L'Interlope de La Case à Chocs. Crédit : La Case à Chocs.

Depuis 2025, le Canton soutient financièrement le programme d'accompagnement des artistes de La Case à Chocs.

Ce programme a pour but de soutenir les musiciens et musiciennes dans leur développement et leurs activités de création, ainsi qu'à structurer le secteur des musiques actuelles à l'échelle cantonale. Il se décline en plusieurs volets : les formations, les résidences et le projet de coaching personnalisé "Embrayage".

Le catalogue de formations de La Case couvre différents aspects des carrières dans les musiques actuelles, de la technique à l'artistique en passant par l'administratif.

Les formations suivantes sont par exemple annoncées :
- Monter un dossier de demande de soutien, le 14 novembre
- Formation Booking, le 24 novembre
- Formation Ableton Live, le 13 janvier

En savoir plus

Arts visuels // Swiss Art Awards 2027



Le concours suisse d'art 2027 (Swiss Art Awards 2027) s'adresse aux artistes visuel-le-s, aux architectes et aux curateurs et curatrices de Suisse. Il est organisé par l'Office fédéral de la culture.

Après une première sélection sur dossier, les finalistes sont invité-e-s à exposer leurs propositions en marge de la manifestation Art Basel, durant l'exposition « Swiss Art Awards ». Le jury les départage sur la base de ces travaux originaux.

Le montant du prix s'élève à 25'000 francs

Les collectifs et artistes suisses peuvent s'inscrire au concours jusqu'au 3 décembre 2026.

En savoir plus

Focus sur la collection d'oeuvres d'art de l'État



Crédit photo : @ Sully Balmassière

Le service de la culture du canton de Neuchâtel soutient la création dans le domaine des arts visuels notamment par la constitution d'une collection cantonale d'art contemporain. En plus de témoigner un soutien aux artistes neuchâtelois-e-s, le Canton constitue par ce biais un véritable patrimoine qui documente la création artistique du canton. Certaines des œuvres de la collection sont exposées dans les locaux de l'administration. Chaque mois, une œuvre de la collection cantonale vous est présentée.

Artiste : Augusta Lardy, 1994

Nom de l'œuvre : L'air me brûle

Date de création : 2026

Dimensions : 17 x 21 cm

Technique : huile et encre sur lin

Date d'acquisition : 2026

Mot de l'artiste :
L'air me brûle, il monte et se transforme en tempête. Ici, le pastel gras porte le poids de l'orage, un rouge dense, cramoisi, alors que le fond reste en huile déliée, léger, voilé. Un nuage de chaleur, portant en lui le feu, avale une lueur verte, une ville vue depuis les airs.

Elle fait partie d'une série sur des climats trop chauds, trop secs, où les couleurs deviennent cataclysmiques. C'est aussi une peinture sur la peinture elle-même : sur l'huile qui charge le lin, sur le geste qui va jusqu'au bord de la toile.

Réalisée pour l'exposition *Walk with me*, présentée au printemps 2026 à la galerie Lange Pult à Auvernier, celle-ci faisait allusion à l'univers cinématographique de David Lynch, où

le familier bascule imperceptiblement vers l'étrange : un coup de vent, une lumière qui change, un silence qui s'épaissit, comme si le monde annonçait une imminence. Quelque chose de cet ordre traverse aussi la peinture de l'artiste, dont l'atelier, situé dans le canton de Neuchâtel, entouré de forêt, joue un rôle important dans ce rapport au paysage : les arbres y sont très présents, les sons filtrent à travers la végétation, la lumière change rapidement au fil de la journée. Les tons de cette peinture évoquent les couleurs du cinéma de Lynch, où l'opposition des teintes révèle des sentiments plus profonds. Ici, c'est le changement climatique observé sur la forêt qui entoure l'atelier, de plus en plus sèche, qui trouve dans l'expression picturale de la toile un prisme pour son inquiétude.

Pour (re)découvrir le travail d'Augusta Lardy : site internet : https://www.augustalardymicheli.org / Instagram : augustalardy

---

Échéances

Appels à projets et échéances du service de la culture

- Domaine du livre : **15 janvier**
- Arts visuels : **2 mars**
- Musique : **15 avril**
- Arts de la scène et du spectacle vivant : **15 mai**

Plus d'informations sur ces dispositifs et les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur la page « Soutiens financiers à la culture » sur le site du Canton de Neuchâtel.

Appels à projets et échéances FAC-LoRo

Des demandes de soutien relatives à des manifestations culturelles ayant une portée touristique et des retombées importantes peuvent être déposées auprès du Fonds d'attributions cantonales Loterie Romande (FAC-LoRo) selon les délais suivants :

- **Manifestations uniques** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **huit mois** avant la date de l'événement.
- **Manifestations récurrentes** : les demandes doivent être envoyées au plus tard **six mois** avant la date de l'événement.

Les demandes sont examinées par une commission chaque trimestre :
- Dépôt au **31 janvier** pour un traitement **fin mars**
- Dépôt au **30 avril** pour un traitement **fin juin**
- Dépôt au **31 juillet** pour un traitement **fin septembre**
- Dépôt au **31 octobre** pour un traitement **fin décembre**

Plus d'informations sur ce dispositif et sur les modalités de dépôt des demandes sont disponibles sur le site du Canton de Neuchâtel.

Prochaine(s) permanence(s) de Plateforme Culture NE

- **9 novembre, Neuchâtel :** diffusion (arts de la scène)
- **26 novembre, La Chaux-de-Fonds :** recherche de fonds
- **2 décembre, Neuchâtel :** assurance chômage

Plus d'informations sur les permanences et sur les modalités d'inscription sont disponibles sur le site de Plateforme Culture NE.

* Nous remercions chaleureusement Monsieur Aloys Perregaux pour l'autorisation donnée d'utiliser son œuvre « Bords de l'Areuse » dans l'en-tête de la Focus Culture. L'en-tête ne donne à voir qu'une partie du tableau, dont les dimensions initiales sont de 50 x 70 cm. L'œuvre a été réalisée en 2023 à l'acrylique sur toile.

ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL

Service de la culture
Château – Rue de la Collégiale 12
2000 Neuchâtel
T. 032 889 69 08
Service.Culture@ne.ch

Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site newsletter.ne.ch avec l'adresse muriel.lauchli@ne.ch.
Se désinscrire pour ne plus recevoir de mails de notre part.